



### **Currículo redactado por Carmen Lledó**

Harmonie Botella, profesora agregada de francés, publicó su primer libro: Ojos que no Ven, dónde narra su paso agobiante por los quirófanos en 2002. Su segundo libro: Otros Caminos, prologado por Enrique Cerdán Tato, abanico de cuentos y poesías Más tarde, en el 2005, publica una serie de retratos de mujer a través de **Algunas Mujeres** ( ED. Celya). En el 2006 escribe unos cuentos infantiles: Cuentos para Rubén y Malena ( ED. El Taller del Poeta) a beneficio de la ONG Pequeños Príncipes. Ha participado en diferentes antologías: Mucho Cuento ( ed. Tucumán) Relatos urbanos( ed. Ecu) Voces de Periferia (ed. Belgeuse) Palabras a la Deriva ( ed Ecu) Miguel Hernández 2006 (Sede Universitaria de Alicante), Un tren llamado deseo 2008(ed. Ecu), Versos sin limites ( 2009) y Los martes de luna Llena ( 2009), impartidas varias conferencias sobre creatividad literaria.

Además de sus libros, Harmonie, tiene varios artículos, cuentos y poesías publicados en diferentes revistas y periódicos: Le Français dans le monde, Pacomova, Voces, Baquiana, Webalia, El Celador, Mucho Cuento ( ED. Tucumán), Club de Libros, Mecenas, Frutos del Tiempo, Xaloc, Cervantes Virtual, Auca, The Big Times, Destiempo, Mundo Cultural Hispano, Perito, Poetas del Mundo, Poetas por la Paz, Le chasseur indiscret, Palabras de Mujer, La lectora Impaciente... Es colaboradora activa de los periódicos : La Illeta y Vega Media Express.

En **Algunas Mujeres**, “Harmonie da paso a la segunda parte del libro: Ojos que se abren, y a una serie de relatos cortos, centrados sobre problemas sociales y psicológicos de la mujer. Muchos de estos relatos parten de situaciones de la vida real. De la reescritura de esta realidad nacen situaciones, frases, palabras que van más allá de lo que Harmonie escribió... Para ella, el escritor, es el duende que a través de la belleza de las palabras tiene que despertar la conciencia del lector e invitarle a una nueva introspección del libro y de asimismo.

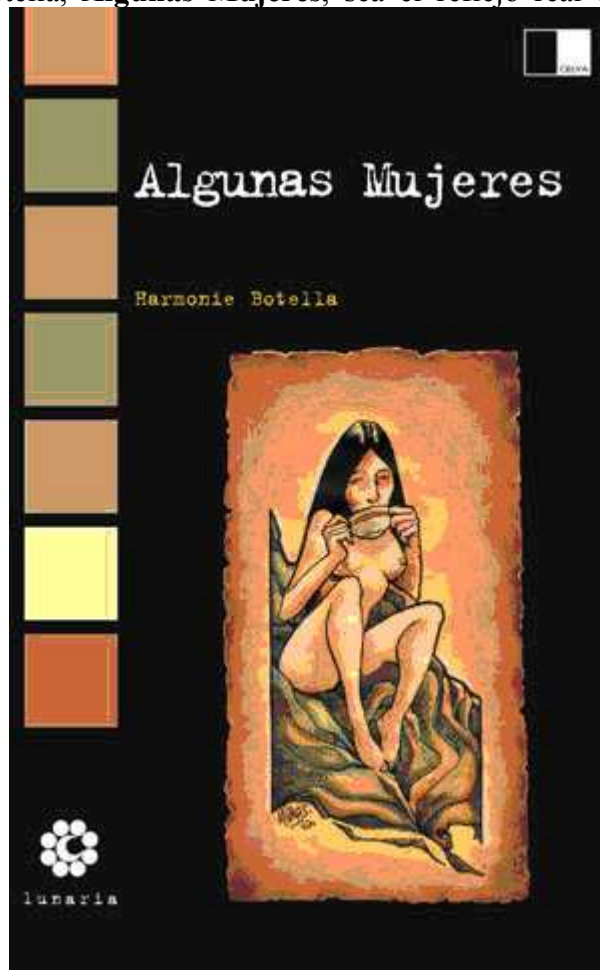
<http://www.espaniflac.bravehost.com/harmonie.html>  
<http://www.espaniflac.bravehost.com>



Destacaremos de esta obra mucha lírica, numerosos mensajes escondidos entre las palabras, considerable lucha para alcanzar las metas lejanas, nutrida sensibilidad hacia los problemas de los demás, inmensa frustración frente a la cotidianidad, cuantioso amor para todo lo que vive, crece, cuantiosa solidaridad para los marginados, inmensa comprensión para la juventud.

Al igual que en su anterior libro, *Otros Caminos*, Harmonie va a sumergir al lector en un mundo donde la irrealidad sumerge la realidad, en un espacio que se confunde con el tiempo, en una ironía a veces triste, a veces amarga. Percepciones que se transmutan en vocablos, sentimientos caudalosos que se convierten en palabras impetuosas.

De la observación de la realidad diaria, nacen de la pluma de Harmonie Botella, unas palabras claves, que enmarcan a las protagonistas de sus relatos, en un contexto social, emotivo o que les viste de gala o de duelo. La magia de las palabras, de los sentimientos, de las situaciones, hacen que este libro de Harmonie Botella, **Algunas Mujeres**, sea el reflejo real de numerosas



mujeres del hoy, del mañana y del ayer.

*Algunas Mujeres*, no es un libro femenino. Tampoco es un libro de mujeres para mujeres. Es un libro escrito con los profundos sentimientos de una mujer para todos los lectores

No cabe duda que Harmonie, luchadora nata, no se deja invadir por los sinsabores de la vida, es ya una de las promesas de la literatura comprometida y social, pero poética, de una nueva generación de escritores que rehuyen la necedad de la palabra hueca, o la violencia del vocablo soez. “José Antonio Navarro i Ballesta. (ANUESCA)

<http://www.espaniflac.bravehost.com/harmonie.html>  
<http://www.espaniflac.bravehost.com>



Maria Angeles Moya escribe :

« Algunas Mujeres : Un libro lleno de ternura, de esperanza, de lucha. Un libro que provoca a los lectores y les conduce hacia los más recónditos sentimientos del ser humano.

La rebeldía, la sed de libertad, la búsqueda de la verdad trasladan a los “ leedores” hacia unas tierras movedizas, hacia unas alcobas de pasión, de desesperanza dónde la luz a veces ilumina unos nuevos senderos.

Senderos de paz, de desasosiego. Senderos que se encauzan en los tormentos de la vida para desembocar en la savia del porvenir..

Amor, pasión, lucha, poesía, profunda reflexión, son los elementos predilectos de esta autora alicantina, que va rompiendo moldes y asentándose en los valores seguros de la literatura española.

No se pierda la oportunidad de conocer a la escritora amenazada por cirujano e editor, a la mujer que decidió que la pluma seria su arma de combate”

Su libro de poemas *Y me desnudo lentamente* (ed. Taller del Poeta) tiene un compromiso con las injusticias que todos los días nos bombardean: los conflictos entre culturas y las guerras, la explotación de la infancia o las madres de las que habla en *La pirámide de mayo*. Pero también escribe de otras inquietudes más cercanas con ternura, como la falta de comunicación y las relaciones deslucidas y rutinarias a las que estamos abocados, reflejándolas con maestría en *El caldo del cocido*.

Colabora ( por amor al arte) con algunos periódicos: La Illeta, Vega Media Press... y participa todos los años en el recital Miguel Hernández organizado por la Universidad Miguel Hernández. Colabora en todos los festivales poéticos a beneficio de ONGS.

Actualmente, Harmonie es **fundadora y presidenta** de la Asociación de Nuevos Escritores de El Campello ( **Anuesca**), miembro de la Asociación Española de Escritores y Artistas de Alicante, de Poetas del Mundo, Poetas por la Paz, colabora con la Comisión Cívica de Alicante por la Recuperación de la Memoria Histórica, dirige la revista literaria **Xaloc** y es presidenta de la Asociación Española de Afectados por Cirugía Refractiva. Es también la promotora y organizadora de los Encuentros Nacionales de Escritores y Poetas de El Campello, y ha participado en la organización del Recital Versos por la Memoria en la Sede Universitaria de Alicante.

Fue nombrada Directora de **IFLAC ESPAÑA**. Participó en calidad de escritora invitada al Primer y Segundo Festival Internacional de la Poesía sobre la PAZ en Paris, sept 2007y Oct 2008. Es también presidenta de la ONG L.A.P.I.C.E.S. Es igualmente directora de las exposiciones de pintura organizada por IFLAC ESPAÑA. Hoy por hoy está redactando una serie

<http://www.espaniflac.bravehost.com/harmonie.html>  
<http://www.espaniflac.bravehost.com>



de relatos cortos, analizando perfiles de hombres y mujeres. Estos relatos : Cuento absurdo a la luz de la luna ( ed. MándalaLapicero) salen al mercado en Septiembre 2009. El cuento juvenil intercultural: El susurro de las dunas ( de. Kaleb) estará en las librerías a partir de finales de 2010

Numerosos periódicos, como la Verdad, El Mundo, New York, El Herald de Miami, Prensa y Noticias, El País, programas de radio: El programa de Vicente Hipólito, RNE, y programas de televisión: Gente, Por la mañana, Informe Semanal, Sabor a Rosa dedicaron un espacio a Harmonie Botella....

Es actualmente tertuliana en el programa de televisión de Esmeralda Marugan : Las mañanas de Esmeralda en InformaciónTV y redactora del periódico : El correo familiar.

Está actualmente preparando el Homenaje a Miguel Hernández, Junio 2010 en Alicante, con Poetas del Mundo.

Firmado : Carmen Lledo Ribes.

@ENLACES@

<http://elblogdeharmoniebotella.blogspot.com/>

[www.mundoculturalhispano.com/spip/auteur.php3?id\\_auteur=147](http://www.mundoculturalhispano.com/spip/auteur.php3?id_auteur=147)

[www.soypoeta.com/cuentacuentos/c-botella-harmonie.htm](http://www.soypoeta.com/cuentacuentos/c-botella-harmonie.htm)

[www.avaluche.com/spip.php?article391](http://www.avaluche.com/spip.php?article391)

[www.filosofia.tk/versoados/bibliotecataller/taller\\_harmoniebotella.htm](http://www.filosofia.tk/versoados/bibliotecataller/taller_harmoniebotella.htm)

[webalia.com/EP/pensar/cuentos/a1671.html](http://webalia.com/EP/pensar/cuentos/a1671.html)

[www.poetasdelmundo.com/verInfo\\_europa.asp?ID=1972](http://www.poetasdelmundo.com/verInfo_europa.asp?ID=1972)

[olerki-poesia1.blogcindario.com/2008/04/01091-harmonie-botella.html](http://olerki-poesia1.blogcindario.com/2008/04/01091-harmonie-botella.html)

[www.costacomunicaciones.es/costa/noticia.php?id=14537](http://www.costacomunicaciones.es/costa/noticia.php?id=14537) -

<http://www.espaniflac.bravehost.com/harmonie.html>

<http://www.espaniflac.bravehost.com>



[www.vegamediapress.es/noticias/index.php?option=com\\_content&task=view&id=8004&Itemid=56](http://www.vegamediapress.es/noticias/index.php?option=com_content&task=view&id=8004&Itemid=56) -

[www.baquiana.com/número\\_xxi\\_xxii/Narrativa.htm](http://www.baquiana.com/número_xxi_xxii/Narrativa.htm)

[www.frutosdeltiempo.com/articulo.php?id=258](http://www.frutosdeltiempo.com/articulo.php?id=258) -

[www.cervantesvirtual.com/escaparate/catalogo.jsp](http://www.cervantesvirtual.com/escaparate/catalogo.jsp)

[www.revistaperito.com/Rincondel\*\*poeta\*\*.htm](http://www.revistaperito.com/Rincondelpoeta.htm) -

[www.filosofia.tk/versoados/articulos.htm](http://www.filosofia.tk/versoados/articulos.htm)

[www.editorialcelya.com/fichanoticia.asp?Id=32](http://www.editorialcelya.com/fichanoticia.asp?Id=32) -

[http://www.vegamediapress.es/noticias/index.php?option=com\\_content&task=view&id=8152&Itemid=196](http://www.vegamediapress.es/noticias/index.php?option=com_content&task=view&id=8152&Itemid=196)

<http://www.espaniflac.bravehost.com/harmonie.html>

<http://www.espaniflac.bravehost.com>