



Mercedes Rodríguez García-Olías

Nació en la Villa y Corte; Vivió en Africa, a las colonias, Fernando Póo (en Guinea Ecuatorial) hasta los 17 años. En Madrid estudioó de Historia del Arte y Filología en la Universidad Complutense y se instaló en Alicante, donde reside actualmente desde 1980.

Ha publicadolos relatos “Una dama proba y decente” (1989) y “Desnudo de mujer con trompeta” (1991) ambos finalistas en el Premio Ana María Matute (Ediciones Torremozas). Esta incluida en la Antología Abriendo Puertas por Amor al Arte (2006-Editorial Celya) y autora de los poemarios inéditos Venecia Amada Mía y El Vértigo de Eros, entre otros y de la novela Oychó, el Jardín Flotante. Es también miembro del Liceo Poético de Benidorm y de Auca de la Letras.